

**Avertissement**

Ces fiches ont été réalisées dans le cadre d'un travail collaboratif conduit au démarrage du projet Nature4Cities. Elles ont été rédigées par des participants issus de différents pays européens. Dans un souci d'applicabilité à toute l'Europe certaines notions ont été généralisées. Il faut donc les considérer comme un cadre d'information à transposer et approfondir pour une application au contexte français. D'autres ressources techniques sont disponibles sur le [NBS Explorer](#) dans la rubrique "pour aller plus loin" de chaque SFN.

**// Description générale et caractérisation de l'entité de la SfN****1.1 Définition et différentes variantes existantes****Définition**

Les jardins du patrimoine sont des jardins historiques reconnus depuis longtemps, aux valeurs scientifiques et esthétiques remarquables, ou un type de jardins privés qui représentent toutes les sociétés de toutes les époques, avec des facteurs à la fois tangibles et intangibles (Gao et Dietze-Schirdewahn, 2017).

Il existe deux variantes (selon Gao et Dietze-Schirdewahn, 2017) :

**1. Jardins historiques :**

- D'après la Charte de Florence : « est une composition architecturale et végétale qui, du point de vue de l'histoire ou de l'art, présente un intérêt public » et un monument qui « doit être sauvegardé selon l'esprit de la Charte de Venise » (ICOMOS, 1982). Ainsi, l'objectif de la conservation des jardins est de préserver le tissu physique et le message culturel des jardins dont la valeur artistique ou historique est forte.
- Les jardins historiques ont des valeurs esthétiques, historiques, scientifiques, sociales ou spirituelles qui représentent un intérêt public et professionnel dans certains lieux, quel que soit le type de propriété.
- Ils peuvent faire partie de la liste du patrimoine mondial et de plusieurs listes de patrimoine culturel régional et national.
- Dans la plupart des cas, ils sont ouverts au public (Gao et Dietze-Schirdewahn, 2017).

En ce début de 21<sup>ème</sup> siècle, nous devrions également inclure plus de jardins « ordinaires » à la conservation du patrimoine (Gao et Dietze-Schirdewahn, 2017).

**2. Jardins domestiques privés (« ordinaires ») :**

- Ils représentent la vie de sociétés plus vastes à toute époque ainsi que les facteurs intangibles relatifs comme les compétences et l'artisanat.
- Ils illustrent non seulement un patrimoine culturel, mais aussi une propriété privée. Comme il s'agit de lieux de vie, ils se transforment plus souvent que les jardins historiques en fonction des exigences de leurs habitants.
- Ils peuvent avoir une histoire riche, un design esthétique, une collection de plantes conséquente, un décor unique : cependant, l'influence des familles, les réseaux sociaux, l'environnement de vie et les activités telles que le jardinage, l'expérimentation et la récolte contribuent à la création de jardins privés uniques (Gao et Dietze-Schirdewahn, 2017).
- Dans la plupart des cas, ils ne sont pas ouverts au public sauf certains jours ou sur rendez-vous.



Grand jardin historique du château de Wenckheim, Szabadkigyos, Hongrie

<http://sulinet.hu>



Grand jardin historique du château de Károlyi, Füzéradvány, Hongrie

<http://www.forsterkozpont.hu>



Jardin du patrimoine, Wightwick Manor, Wolverhampton, Royaume-Uni  
© Andrew Butler / NTPL



Jardin du patrimoine, Bowthorpe, Norfolk, Royaume-Uni  
<http://uk.iofc.org>

## I.2 Enjeux urbains principaux et secondaires associés + impacts

<p><b>Principaux enjeux et sous-enjeux ciblés par la SfN</b></p>	<p>01  Questions climatiques            &gt; 01-1 Atténuation du changement climatique            &gt; 01-1 Adaptation au climat            02  Gestion et qualité de l'eau            &gt; 02-1 Gestion de l'eau urbaine            &gt; 02-2 Gestion des crues            04  Biodiversité et espace urbain            &gt; 04-1 Biodiversité            &gt; 04-2 Développement et régénération de l'espace urbain            &gt; 04-3   Gestion de l'espace urbain            07  Santé publique et bien-être            &gt; 07-2 Acoustique            &gt; 07-2 Qualité de vie            &gt; 07-3 Santé            08  Justice environnementale et cohésion sociale            &gt; 08-1 Justice environnementale            &gt; 08-2 Cohésion sociale</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Séquestration du carbone</li> <li>- Réduction de la température et régulation du microclimat à l'échelle de l'objet ou du voisinage (réchauffement localisé) par évapotranspiration et ombrage</li> <li>- Interception des eaux pluviales et réduction de l'écoulement</li> <li>- Prise en charge d'une vaste gamme de plantes (plantes indigènes et collections de plantes spéciales), préservation et application de la diversité des plantes, plan de conservation des plantes, maintenance à long terme</li> <li>- Jardins historiques : bouclier anti-bruit</li> <li>- Mise à disposition d'équipements de jeu et de loisirs (détente, balades)</li> <li>- Valeur esthétique</li> <li>- Augmentation de l'activité physique, bien-être et amélioration/soutien de la santé, modération du stress</li> <li>- Développement cognitif, amélioration des opportunités d'exploration par les enfants (reconnexion des enfants avec la nature)</li> <li>- Pédagogie, éducation environnementale</li> <li>- Encouragement des interactions sociales et des liens communautaires, interactions entre voisins, encouragement de la cohésion sociale</li> </ul>
<p><b>Co-bénéfices</b></p>	<p>03  Qualité de l'air            05  Gestion des sols            &gt; 05-1 Gestion des sols            09  Urbanisme et gouvernance            &gt; 09-1 Forme urbaine            11  Économie verte            &gt; 11-3 Valeur économique directe de la SfN</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Absorption de particules et de polluants</li> <li>- Réduction de l'érosion provoquée par l'écoulement des eaux, la vitesse du vent (perte de matière du sol), augmentation de la matière organique du sol</li> <li>- Augmentation de la quantité d'espaces verts ouverts pour les résidents, augmentation de la richesse et de la diversité culturelles dans les zones urbaines</li> <li>- Certains jardins du patrimoine (principalement les jardins historiques) attirent les touristes et, dans plusieurs cas, ils font partie des raisons pour lesquelles certaines régions/villes sont visitées</li> <li>- Dans certains cas, plusieurs avantages économiques, exemple : opportunités d'emploi importantes, augmentation de la valeur des propriétés fermées, augmentation des recettes fiscales</li> </ul>
<p><b>Effets négatifs possibles</b></p>	<p>07  Santé publique et bien-être</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dans certains cas : présence d'insectes indésirables</li> <li>- Dans certains cas : production d'allergènes et contribution à la pollution de l'air via l'émission de composés organiques volatiles biogéniques (COVB)</li> </ul>

## II/ Informations plus détaillées sur l'entité de la SfN

II.1 Description et implication à différentes échelles spatiales	
<b>Échelle à laquelle la SfN est mise en œuvre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Objet : petits jardins domestiques privés</li> <li>- Quartier/voisinage : jardins historiques et grands jardins domestiques privés</li> </ul>
<b>Échelles affectées</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Objet, quartier/voisinage</li> <li>- Ville : grands jardins historiques uniquement ; certains impacts touchent une zone plus vaste que celle où la SfN a été mise en œuvre (ex : climat de la ville, bien-être des habitants, interaction sociale)</li> </ul>
II.2 Perspective temporelle (avec problèmes de gestion)	
<b>Temps estimé avant que la SfN ne prenne entièrement effet après sa mise en œuvre</b>	En général, 1 à 5 ans, en fonction de la mise en place et du développement des plantes et des équipements. La durée peut être plus longue en fonction de la croissance des arbres dans le cas des jardins historiques : 10 à 15 ans. Certains avantages (ex : changement significatif de la qualité de l'air, changement des habitudes sociales, avantages sanitaires) prendront plus de 5 ans avant de prendre entièrement effet.
<b>Durée de vie</b>	Plus de 10 ans : en fonction des espèces, du contrôle et de la gestion responsable des espèces et des équipements, de la motivation des personnes impliquées, ainsi que de la réduction des ressources en raison des activités humaines
<b>Développement durable et cycle de vie</b>	<p>Les jardins du patrimoine jouent un rôle important dans l'utilisation durable de la biodiversité.</p> <p>La sélection et l'utilisation professionnelles de plantes indigènes dans les jardins du patrimoine peuvent donner des possibilités environnementales, sociales et écologiques pour le redéveloppement de friches industrielle en créant des espaces verts (Smetana and Crittenden, 2014).</p> <p>Dans plusieurs cas, les jardins du patrimoine conservent des collections extensives ou des plantes avec une valeur réelle ou potentielle en termes d'alimentation, d'agriculture, de sylviculture, d'horticulture, d'écologie (gestion, restauration et réintroduction des habitats, réclamation de terres, amélioration et stabilisation des sols), d'équipements (exposition, tourisme, aires de jeu), d'huiles essentielles, de carburant, de plantes médicinales, de recherche de nourriture, entre autres (Wise, 2000)</p> <p>Le cycle de vie général est long en cas de maintenance correcte mais il dépend des plantes choisies. Certaines espèces d'arbres bien gérées sont maintenues plus de 100 ans. Toutefois, certaines plantes sont remplacées chaque année, leur cycle de vie n'est étendu qu'à la période de végétation d'une année précise.</p>
<b>Aspects relatifs à la gestion (type d'intervention s + intensité)</b>	<p>Prise en compte de toutes les interventions : intervention hebdomadaire (tâches courantes, dépendant fortement de la météo et de la saison/du mois)</p> <p>Maintenance des zones :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- aménagement du paysage, coupe, plantation de fleurs et d'arbres, taille, applications de pesticides et d'herbicides, désherbage, binage, irrigation, arbres de futaie, élagage, coupe de branches, retrait d'arbres et d'arbustes, traitement des arbres tombés et déshydratés, retrait de la litière feuillue, élimination des plantes invasives, protection de la vie sauvage</li> <li>- mise en place, maintenance ou retrait de bancs, de fontaines, de fontaines à eau et autres services</li> <li>- dans des cas particuliers, maintenance de systèmes d'irrigation automatique</li> </ul>



Jardiniers travaillant à la Osborne house, East Cowes, Royaume-Uni

<http://www.english-heritage.org.uk>



Jardinier travaillant dans un jardin du patrimoine, Durham, Royaume-Uni

© Chris Watt/Telegraph

### II.3 Intervenants impliqués/aspects sociaux

<p><b>Intervenants impliqués dans le processus de décision</b></p>	<p>S'appuie sur les partenariats et la communication entre (certains d'entre eux) :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Jardins historiques : propriétaires, co-propriétaires, gouvernement national et local, agences de protection du patrimoine culturel, responsables</li> <li>- Jardins domestiques privés : propriétaires privés, co-propriétaires (et leur famille), groupes communautaires, gouvernement local, responsables</li> </ul>
<p><b>Intervenants et réseaux techniques</b></p>	<p>S'appuie sur les partenariats et la communication entre (certains d'entre eux) :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Jardins historiques : urbanistes, concepteurs, paysagistes, écologistes, responsables des espaces verts locaux, agences de la protection du patrimoine culturel, organisations à but non lucratif</li> <li>- Jardins domestiques privés : propriétaires privés, co-propriétaires et leur famille, groupes communautaires, horticulteurs et jardiniers, responsables des espaces verts locaux</li> </ul>
<p><b>Aspects sociaux</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Propriétaires privés, co-propriétaires, leur famille et le voisinage : jardinage, expérimentation, création et regroupement social → le travail collectif peut renforcer la communauté</li> <li>- Jardins historiques et jardins privés : pédagogie, éducation environnementale (sorties scolaires, classes et séminaires)</li> <li>- Opportunités de recherche scientifique</li> <li>- Programmes périodiques pour promouvoir la sensibilisation, la compréhension publique de la biodiversité, son importance et sa perte</li> </ul>

### II.4 Conception/techniques/stratégie

<p><b>Connaissances et savoir-faire impliqués</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La nature de l'environnement</li> <li>- Accessibilité, connexion aux voisinages (distance, accès routier, sentiers, trottoirs)</li> <li>- Liens de transport, intensité du trafic environnant</li> <li>- Les besoins en termes d'affectation des sols, l'utilisation du jardin</li> <li>- Périodes de fréquentation, densité de visiteurs</li> <li>- Conditions climatiques locales</li> <li>- Sélection de plantes</li> <li>- Sélection du système de tuteurage le plus adapté (plantes, bois, équipements)</li> <li>- Utilisation de processus naturels (Chan et al., 2018)</li> <li>- Connaissances en termes de gestion des aires de jeu (Chan et al., 2018)</li> </ul>
<p><b>Matériel impliqué</b></p>	<p>Vaste gamme de matériaux en raison de la diversité de la végétation et des équipements. En termes d'impact, la végétation, le matériel de pavage, le matériel des bâtiments du jardin et les éléments décoratifs sont les plus significatifs, c'est pourquoi ils sont largement représentés.</p>

## II.5 Aspects légaux associés

- Jardins historiques : Ils s'appuient sur les lois nationales/municipales, ex : plan de la structure urbaine, réglementations en termes de construction urbaine, lois sur le développement urbain, concepts, stratégies, plan directeur pour les parcs, réglementation en termes de planification et d'affectation des sols. De nombreux pays ont développé une législation nationale et/ou des stratégies et des plans d'action nationaux relatifs à la protection de l'héritage culturel ainsi qu'à la biodiversité/à la conservation de la nature et à la protection de l'environnement.
- Jardins du patrimoine privés : dans des cas particuliers, nécessité de trouver un accord avec tous les copropriétaires d'un bâtiment

## II.6 Aspects économiques et financiers

<b>Gamme de coûts</b>	Dépend fortement de la taille du jardin, des plantes, des équipements et de plusieurs contextes locaux. <i>Jardin du patrimoine, Bowthorpe, Norfolk, Royaume-Uni (<a href="http://uk.iofc.org">http://uk.iofc.org</a>) :</i> <ul style="list-style-type: none"><li>- location de la terre auprès du conseil municipal de Norwich pour 1 £ par an</li><li>- financement pour les assurances, de nouvelles plantes et de nouveaux outils provenant des frais d'adhésion (40 membres), des frais annuels de 6 ou 12 £ + des dons de plantes de personnes bien intentionnées</li></ul>
<b>Origine du financement (public, privé, public/privé, autre)</b>	Jardins historiques : public, privé ou provenant de partenariats public/privé <ul style="list-style-type: none"><li>- L'origine des fonds peut être (certains d'entre eux) : financement du gouvernement national et local, financement du secteur public multi-organismes plusieurs agences et départements gouvernementaux), revenus marketing, ticket d'entrée, équipements de divertissement public (musique, théâtre, etc.), dons de personnes privées et d'entreprises, commissions historiques nationales/locales, organisations à but non lucratif, réserves, fondations privées, fondations collectives, fondations d'entreprise</li></ul> Jardins du patrimoine privés : fonds principalement privés <ul style="list-style-type: none"><li>- L'origine du financement peut être (certains d'entre eux) : des dons de personnes privées (y compris les résidents locaux) et d'entreprises, des groupes communautaires organisés par les résidents locaux, des dons de personnes bien intentionnées</li></ul>

## II.7 Associations possibles avec d'autres types de solutions (autres solutions écologiques ou conventionnelles)

- Certaines d'entre elles peuvent être disponibles dans les jardins du patrimoine :
- solutions écologiques : haies et barrières de plantes, pergolas végétalisées, lits et champs de fleurs, pelouse, étendues d'eau, fontaines, toits verts, murs végétaux à plantes grimpantes, systèmes de murs vivants, systèmes à support de plantation construit ou rattaché, pavage perméable, systèmes d'irrigation
  - solutions conventionnelles : plusieurs types de pavage

### III/ Éléments clés et comparaison avec des alternatives

III.1 Facteurs de réussite et de limite	
<p><b>Facteurs de réussite</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- la nature de l'environnement</li> <li>- lieu, accessibilité, connexion aux voisinages (distance, accès routier, sentiers, trottoirs)</li> <li>- liens de transport, intensité du trafic environnant</li> <li>- taille totale de la zone</li> <li>- les besoins en termes d'affectation des sols, l'utilisation du jardin</li> <li>- périodes de fréquentation, densité de visiteurs</li> <li>- connaissance des conditions climatiques locales</li> <li>- sélection de plantes</li> <li>- dans certains cas : étiquetage adéquat des plantes</li> <li>- équipements appropriés</li> <li>- exclusion des mauvaises herbes hors du jardin</li> <li>- système d'irrigation inadapté</li> <li>- sélection du système de tuteurage le plus adapté (plantes, bois, équipements)</li> <li>- éviter les abus (véhicules, déchets, sculpture sur les arbres, vandalisme, pickpocket)</li> <li>- utilisation de processus naturels (Chan et al., 2018)</li> <li>- gestion des aires de jeu (Chan et al., 2018)</li> <li>- surveillance continue des conditions du jardin (Chan et al., 2018)</li> <li>- services écosystémiques étendus (loisirs, sport, aires de jeu, éducation environnementale, etc.) pour tous</li> <li>- conditions appropriées pour la sociabilisation</li> <li>- acceptation des passe-temps locaux, populaires</li> </ul>
<p><b>Facteurs de limite</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il existe un fossé entre l'avis des professionnels et les propriétaires de jardins en termes d'évaluation et de traitement des jardins du patrimoine (Gao et Dietze-Schirdewahn, 2017).</li> <li>- Jardins historiques : problèmes découlant d'une utilisation excessive par le public, ex : déchets, sculpture sur les arbres, vandalisme, pickpocket. Cela peut entraîner la réduction des ressources et des conflits entre les utilisateurs (Chan et al. 2018)</li> <li>- La maintenance et la restauration sont onéreuses</li> <li>- Faible hiérarchisation de l'allocation des ressources, secteur public inefficace, contraintes budgétaires</li> <li>- Enjeux associés au manque d'expertise en général et gestion participative de la maintenance du jardin du patrimoine</li> <li>- La complexité de la planification et de la mise en œuvre des jardins du patrimoine, par exemple, désaccord entre le propriétaire et les demandes concurrentes, la négligence de la multi-fonctionnalité</li> <li>- Communication et attention inadéquates sur les mauvais services écosystémiques</li> <li>- Les synergies complexes entre la SfN, la gouvernance et les processus d'engagement communautaire à un niveau opérationnel et financier (Raymon et al. 2017)</li> </ul>

## III.2 Comparaison avec des alternatives

<b>Équivalent de solutions anciennes ou conventionnelles</b>	Terre de friche industrielle urbaine, espace vert ouvert, pavage en béton, pelouse
<b>SfN similaire</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Grands parcs publics urbains, espaces verts urbains publics (squares, etc.), espaces verts urbains publics avec utilisations spécifiques (cours de récréation scolaires, terrains de camping, terrains de sport, etc.), cimetières végétalisés, jardins botaniques, jardins miniatures, jardins privés, ferme urbaine, vignoble urbain, jardins potagers, vergers urbains</li><li>- choix de plantes, haies et barrières de plantes, pergolas végétalisées, massifs de fleurs, bois, pelouses, arbres individuels, arbres de rue, toits verts, murs végétaux à plantes grimpantes, systèmes de murs vivants, systèmes à support de plantation conçu ou rattaché</li><li>- compostage, terreautage</li></ul>

## IV/ Références

### IV.1 Références scientifiques et plus opérationnelles

- Bull, G. (ed): Green Infrastructure. An integrated approach to land use. Landscape Institute, London, UK
- Cvejic, R., Eler, K., Pintar, M., et al. (2015): A typology of urban green spaces, ecosystem provisioning services and demands. Report of EU FP7 (ENV.2013.6.2-5-603567) GREEN SURGE project (2013-2017)

### IV.2 Sources utilisées dans cette fiche de renseignements

- Chan, C-S., Si, F.H., Marafa, L.M. (2018): Indicator development for sustainable urban park management in Hong Kong. Urban Forestry & Urban Greening 31, 1–14
- Gao, L., Dietze-Schirdewahn, A. (2017): Garden culture as heritage: A pilot study of garden culture conservation based on Norwegian examples. Urban Forestry & Urban Greening. Doi: 10.1016/j.ufug.2017.03.010
- Heritage Garden Bowthorpe: <http://uk.iofc.org/bowthorpe-heritage-gardens-spiritual-heart-community>
- ICOMOS (1982): Historic Gardens. The Florence Charter – 1982. <https://www.icomos.org/en/what-we-do/focus/179-articles-en-francais/ressources/charters-and-standards/158-the-florence-charter>
- Raymond, C.M., Berry, P., Breil, M., et al. (2017): An Impact Evaluation Framework to Support Planning and Evaluation of Nature-based Solutions Projects. Report prepared by the EKLIPSE Expert Working Group on Nature-based Solutions to Promote Climate Resilience in Urban Areas. Centre for Ecology & Hydrology, Wallingford, United Kingdom
- Smetana, S., Crittenden, J.C. (2014): Sustainable plants in urban parks: A life cycle analysis of traditional and alternative lawns in Georgia, USA. Landscape and Urban Planning 122, 140–151
- Thake, A. (2009): Heritage garden restoration and maintenance. International Specialised Skills Institute, Melbourne, Australia
- Wyse Jackson, P.S., Sutherland, L.A. (2000): International Agenda for Botanic Gardens in Conservation. Botanic Gardens Conservation International, U.K.

## V/ Auteur(s)

Nom	Institution/entreprise	Rédacteur/Expert
Attila Kovács	SZTE	Rédacteur
Pyrène Larrey-Lassalle	Nobatek	Expert
Marjorie Musy	Cerema	Expert